



Home Archive

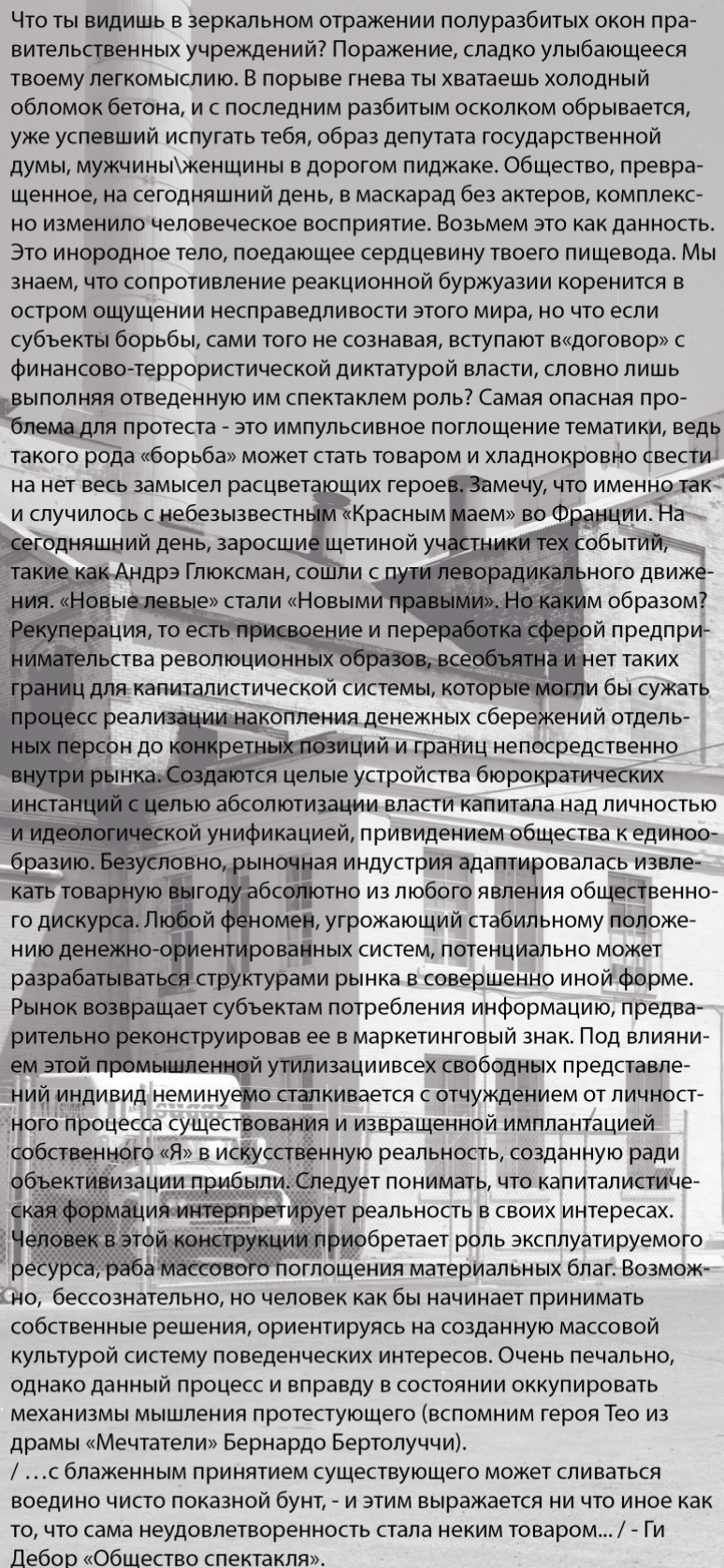
Получать уведомления

# *rebelzine*

**РЕКУ-  
ПЕРА-  
ЦИЯ**

АРТЕМ ВИКТОРОВ

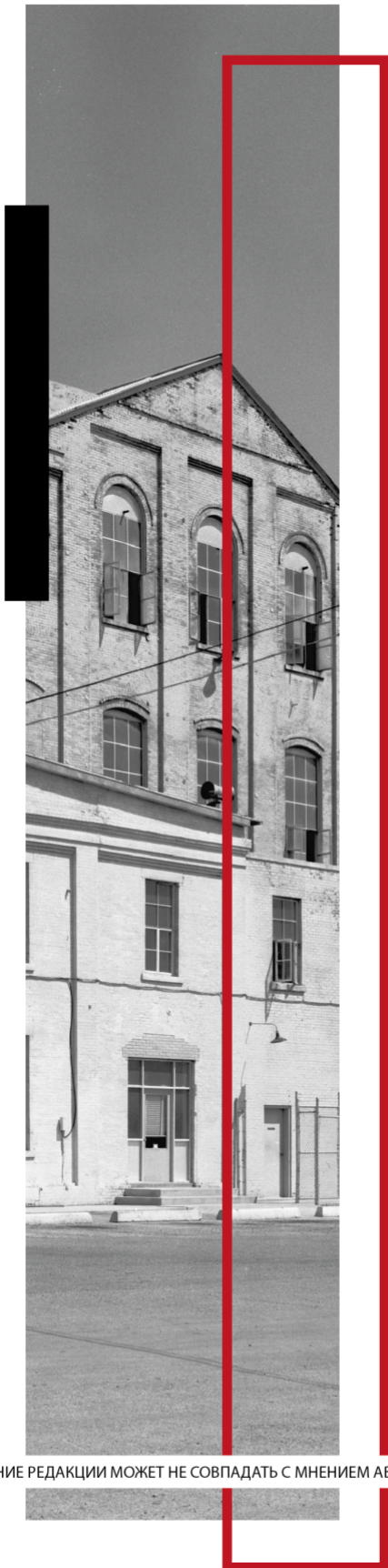




Что ты видишь в зеркальном отражении полуразбитых окон правительственных учреждений? Поражение, сладко улыбающееся твоему легкомыслию. В порыве гнева ты хватаешь холодный обломок бетона, и с последним разбитым осколком обрывается, уже успевший испугать тебя, образ депутата государственной думы, мужчины\женщины в дорогом пиджаке. Общество, превращенное, на сегодняшний день, в маскарад без актеров, комплексно изменило человеческое восприятие. Возьмем это как данность. Это инородное тело, поедающее сердцевину твоего пищевода. Мы знаем, что сопротивление реакционной буржуазии коренится в остром ощущении несправедливости этого мира, но что если субъекты борьбы, сами того не сознавая, вступают в «договор» с финансово-террористической диктатурой власти, словно лишь выполняя отведенную им спектаклем роль? Самая опасная проблема для протеста - это импульсивное поглощение тематики, ведь такого рода «борьба» может стать товаром и хладнокровно свести на нет весь замысел расцветающих героев. Замечу, что именно так и случилось с небезызвестным «Красным маем» во Франции. На сегодняшний день, заросшие щетиной участники тех событий, такие как Андрэ Глюксман, сошли с пути леворадикального движения. «Новые левые» стали «Новыми правыми». Но каким образом? Рекуперация, то есть присвоение и переработка сферой предпринимательства революционных образов, всеобъемлетна и нет таких границ для капиталистической системы, которые могли бы сужать процесс реализации накопления денежных сбережений отдельных персон до конкретных позиций и границ непосредственно внутри рынка. Создаются целые устройства бюрократических инстанций с целью абсолютизации власти капитала над личностью и идеологической унификацией, привидением общества к единообразию. Безусловно, рыночная индустрия адаптировалась извлекать товарную выгоду абсолютно из любого явления общественного дискурса. Любой феномен, угрожающий стабильному положению денежно-ориентированных систем, потенциально может разрабатываться структурами рынка в совершенно иной форме. Рынок возвращает субъектам потребления информацию, предварительно реконструировав ее в маркетинговый знак. Под влиянием этой промышленной утилизации всех свободных представлений индивид неминуемо сталкивается с отчуждением от личного процесса существования и извращенной имплантацией собственного «Я» в искусственную реальность, созданную ради объективизации прибыли. Следует понимать, что капиталистическая формация интерпретирует реальность в своих интересах. Человек в этой конструкции приобретает роль эксплуатируемого ресурса, раба массового поглощения материальных благ. Возможно, бессознательно, но человек как бы начинает принимать собственные решения, ориентируясь на созданную массовой культурой систему поведенческих интересов. Очень печально, однако данный процесс и вправду в состоянии оккупировать механизмы мышления протестующего (вспомним героя Тео из драмы «Мечтатели» Бернардо Бертолуччи).

/ ...с блаженным принятием существующего может сливаться воедино чисто показной бунт, - и этим выражается ни что иное как то, что сама неудовлетворенность стала неким товаром... / - Ги Дебор «Общество спектакля».





МНЕНИЕ РЕДАКЦИИ МОЖЕТ НЕ СОВПАДАТЬ С МНЕНИЕМ АВТОРА!

Важность преодоления этой дохлой тенденции очевидна - она порождает стадное чувство в интересах уже оживленного аппарата рыночной шизофрении. Этот аппарат, на последней стадии активизации и развития, перестает разграничивать «своих» и «чужих». В итоге капиталист становится такой же жертвой «псевдо-жизни», как и пролетарий. В обществе, в котором каждый вынужден существовать в качестве стереотипа, реальность подменяется галлюцинацией, отчуждение толкает последних повстанцев на прыжок за грань абсурда. Встает вопрос о том, каким же образом сломать надстройку жизни, переживаемой в представлении?

На сегодняшний день это непримиримая, прямая битва с корнем отчуждения и всеми возможными формами капитализма, перешедшего в регрессивную фазу, когда производство есть самоцель, это четкая осознанность и самоотчет, более расширенно - развитое классовое сознание общества, способное спровоцировать альтернативное существование уже вне рамок тотальной рекуперации и товарного фетишизма. Преобразование культурного пространства, изменяющего волю индивида - вот цель революционной борьбы, создание такой ситуации, которую невозможно будет повернуть в сторону умножения финансовых благ. К счастью, вещизм не может существовать без самих вещей, когда оные подменяются революционным сознанием на определенный лабиринт освобожденных форм, не обремененных эгоцентризмом, а их оригинальная составляющая переводится в сферу материального, объективного познания. Ведь сущность иллюзии именно в том и состоит, чтобы убивать реальность через опосредованные образы, лишь ассоциативно перекликающиеся с действительностью. Соответственно, нужно преодолеть отчуждение анализом и критикой всей прожитой жизни и радикальным преобразованием во всех ее сферах, реализуя общечеловеческую сущность, и тем самым стимулируя самостоятельное мышление. Помни, ни одна искусственная машина не перекроет тебе путь к свободе!

АРТЕМ ВИКТОРОВ